

KRZESŁO · CHAIR

A-LOREM

PROJEKT · DESIGN

Nikodem Szpunar



Z kolekcją LOREM plany nabierają kształtu. Kształtu zaokrąglonego prostokąta, który stanowi leitmotiv tej rodziny. Optymistyczna forma tej figury, widocznej w desce oparciowej, siedzisku czy blacie stołu, kojarzy się z wypoczynkiem i zabawą. LOREM sprawdzi się także w bardziej formalnych kontekstach - kolekcja cieszy się uznaniem użytkowników w wielu krajach Europy ze względu na wysoki poziom komfortu użytkowania oraz interesujące wzornicze detale, jak np. sposób łączenia tylnych nóg z oparciem.

The LOREM collection enables your plans to take shape. The shape of a rounded rectangle, which is the LOREM's family leitmotiv. The rounded rectangle form – used for seats, backrests and tabletops – helps to bring fun and leisure into your mind. Nonetheless, LOREM also works great in formal settings – it is renowned among users in many European countries due to its high level of comfort, as well as intriguing design features, such as the way the back legs are connected with the backrest.

PRZEZNACZENIE · DESIGNED FOR

przestrzeń publiczna · public space

wnętrza domowe · home use

MATERIAŁ · MATERIAL

buk · beech/ dąb · oak

WYMIARY · DIMENSIONS



850



460



513



465



-

SZTAPLOWANIE · STACKING



-

OPCJE · OPTIONS

siedzisko · seat

tapicerowane · upholstered

oparcie · back

tapicerowane · upholstered

KRZESŁO · CHAIR

A-LOREM

ZUŻYCIE TKANIN · FABRIC CONSUMPTION

szerokość tkaniny 1,40 m · fabric use for COM — width 1,4 m

1 szt.	2 szt.	6 szt.	10 szt.	100 szt.
0,6	1,2	3,5	5,8	58

PAKOWANIE · CARTON PACKAGING



waga netto	waga brutto		wymiar	ilość w kartonie	ilość w kontenerze 40
net [kg]	gross [kg]	m ³	dimension	pcs per box	pcs per 40' container
5	13	0,3	465/680/960	2	380

UWAGI · COMMENTS

